

## Unterrichtsinhalte Deutsch

### Jahrgangsstufe 5

- Wir und unsere neue Schule
- Wortarten unter die Lupe nehmen – den Umgang mit Wortarten üben.
- Buchstabieren alleine genügt nicht – Laute und Buchstaben – auf Nummer sicher gehen – *Regeln zur Rechtschreibung*.
- Tiere beobachten – *beschreiben, berichten*.
- Mit Sätzen spielen – *Satzarten, Satzglieder*.
- ggf. *Spannend erzählen*: Gruselgeschichten
- Märchen
- Wir lesen ein Buch: *Lesetechniken, Lesestrategien*

### Jahrgangsstufe 6

- Strittige Themen: Einführung in die Argumentation
- Erzählen – Fabeln und/oder Sagen
- Lesen einer Ganzschrift: Jugendbuch, Vergleich mit Film
- Berichte und Beschreibungen: Vorgangsbeschreibungen (Aktiv/Passiv, Konjunktiv I)
- Lyrik – Sprachbilder (Naturbilder)
- Antike Weltwunder: Umgang mit Sachtexten
- Grammatik: Nebensätze, Satzglieder, Rechtschreibung

### Jahrgangsstufe 7

- Balladen: Texte inhaltlich und formal erschließen; Balladen vortragen, evt. Hörbild erstellen als Präsentationsform
- Beschreibung und Bericht, ggf Reportage: Bildbeschreibung in Zusammenarbeit mit dem Kunstunterricht (Werbung); Reiseberichte und -reportagen
- Lesen und Erarbeiten von Sachtexten, deren sprachliche Besonderheiten erkennen und in eigenen Texten anwenden,
- Argumentation II: Die eigene Meinung begründet darstellen; Mittel sprachlicher Beeinflussung erkennen und anwenden, Diskussionsregeln, Konjunktionen
- Lektüre eines Jugendbuches: Erfassen und Strukturieren größerer Textzusammenhänge, direkte und indirekte Charakteristik der Figuren, Figurenkonstellation erfassen; Inhaltsangabe mit Kontextualisierung, eventuell Besprechung der Verfilmung des gelesenen Jugendbuches (Umgang mit Filmen)

### Jahrgangsstufe 8

- Gedichte: vom Bild zum Gedicht, vom Gedicht zum Bild – Stadtgedichte.
- Einführung ins klassische Drama (zum Beispiel: „Romeo und Julia“ oder „Wilhelm Tell“). Szenisches Interpretieren, Zitiertechnik, Untersuchung von Dialogen, Figurenkonstellation, Charakterisierung, Inszenieren kurzer Szenen.
- Konjunktiv II.
- Einführung in die Interpretation von Erzähltexten am Beispiel von Kurzgeschichten.
- Novelle oder Jugendbuch: abhängig davon, was in der Jahrgangsstufe 7 bearbeitet wurde.
- Kurzreferat, Vortrag zum Thema „Literarische Biographien“, Informationsbeschaffung, Organisation der eigenen Arbeit, Präsentation.

## **Jahrgangsstufe 9**

- Analyse eines Dramas
- Argumentieren und Erörtern (Schwerpunkt Überreden/Überzeugen)
- Öffentlicher Sprachgebrauch in Texten und Medien: politische Reden
- Analyse eines Romans (Jugend- oder Kriminalroman)
- Lyrik: Kurzreihe

## **Jahrgangsstufe EP**

- Grundlegende Einführung in die literarischen Gattungen und ihre Textsorten
  - Epik (Textauswahl in der Verantwortung der Fachlehrer)
  - Drama: Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker
  - Lyrik: Schwerpunkt „Ich-Thematik“
- Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache
  - Sprachvarietäten, Aspekte der Sprachentwicklung
  - Kommunikationsaspekte/Sachtextanalyse (Schwerpunkt: Schulz von Thun)

## **Jahrgangsstufe Q1**

### **Grundkurs:**

- Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart (unter besonderer Berücksichtigung des Expressionismus)
- Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Johann Wolfgang von Goethe: Faust I , Bertholt Brecht: Das Leben des Galilei
- Sprachgeschichtlicher Wandel (unter besonderer Berücksichtigung der Mehrsprachigkeit)
- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung

### **Leistungskurs**

- Lyrische Texte zu einem Themenbereich vom Barock bis zur Gegenwart (unter besonderer Berücksichtigung des Expressionismus)
- Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Johann Wolfgang von Goethe: Faust I , Bertholt Brecht: Das Leben des Galilei
- Poetologische Konzepte (u.a. Lessing: Hamburgische Dramaturgie)
- Sprachgeschichtlicher Wandel (unter besonderer Berücksichtigung der Mehrsprachigkeit)
- Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung

## **Jahrgangsstufe Q2**

- Grundkurs
  - Kafka: Die Verwandlung
  - Politische Rede, Kommunikation, Werbetexte
  - Wolfgang Koeppen: Tauben im Gras
  - Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
- Leistungskurs
  - Kafka: Der Prozeß
  - Romanauszüge/Erzähltexte der Neuen Sachlichkeit
  - Wolfgang Koeppen: Tauben im Gras
  - Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
- Jahrgangstufenübergreifend in der Sekundarstufe II: Einordnung und Periodisierung der literarischen Epochen